

3. 사회문화

□ 민족 구성

- 베트남인은 54개 민족으로 구성되어 있으며 비엣(Viet)족이 전체 인구의 약 85.72%를 차지하고 있음. 그 밖에 타이(Tay)족(1.89%), 타이(Thai)족(1.81%), 호아(Hoa)족(0.96%), 크메르(Khmer)족 (1.47%) 등 여러 산악 소수민족 등이 있으며, 특히 Sapa 지역(북부)에는 Mong, Dao, Giay, Tay, Xa Pho 주민 등의 소수민족이 밀집 거주함.
- 베트남 소수민족은 원주민을 포함한 이주민으로서 베트남 영토에 생활을 하고 있고, 베트남 정부는 소수민족의 비엣족 문화 적응을 위해 여러 가지 방법으로 지원 하고 있으나, 실제 적응은 더딘 상황임.
- 베트남 민족은 언어군에 따라 다음과 같은 몇 가지 부류로 구분
 - 비엣 므엥(Viet-Muong) 어군 : 베트남 전체 인구의 90% 정도를 차지하고 있으며 이 어군에 속하는 민족은 비엣(Viet), 므엥(Muong), 토(Tho), 찏(Chut) 등 4개 민족
 - 몬 커메(Mon-Khome) 어군 : 21개의 소수민족이 속하며, 주로 메콩강 유역의 각 지방, 동남부 지방, 찌엥썬 산맥 서부 고원지대, 응에안성 북쪽 서부와 베트남 서북쪽 각 성에 근거지를 두고 있으며, 주로 산기슭에 거주하며 화전으로 밭농사를 지으며 생계 유지

- 타이 타이(Tay-Thai) 어군 : 8개 민족이 속하며, 베트남 북부의 산간지방에 주로 거주하는 민족
- 흐몽 자오(H'mong-Dao) 어군 : 중국 각 지방에서 베트남으로 이주해온 민족들로 북부지역 해발 1,000m 내외의 산악지역에 거주
- 까다이(Kadai) 어군 : 북부지방에 거주하며, 인구는 10,000 여명에 불과
- 말라요 폴리네시아(Malayo-Polinesian) 어군 : 찰(Cham), 에데(Ede), 쭈루(Churu)족 등이 속하며, 찰(Cham)족은 발달된 찰족문명을 바탕으로 고대국가를 형성
- 탕 미얀마(Tang-Mianma) 어군 : 하니(Ha Nhi), 푸라(Phu La), 쯡(Cong)족 등이 속하며, 북부지역에 주로 거주
- 한(Han, 漢) 어군 : 호아(Hoa, 華僑), 응아이(Ngai), 산지우(San Diu)족 등이며, 화교들은 중국의 광둥 · 광서 · 북건성에서 이주해 와 현재 약 1백만 명이 거주

□ 언어

- 공용어는 베트남어이며, 4종의 소수민족 언어를 법률상 허용
- 베트남어는 중국어의 4성조 보다 많은 6성조로 발음의 장단, 고저에 따라 의미가 다르며, 중국 문화의 영향으로 한자어가 상당한 비중을 차지하고 있어(60% 정도) 한자어의 베트남식 발음을 터득하면 배우기가 용이.

- 베트남은 중국문화의 영향을 받아 한자를 사용했으나 8 ~ 9세기경에는 한자의 뜻과 음을 차용해 만든 쯔놈(Chu Nom)을 만들어 사용.
- 그 후 17세기 초부터 18세기말까지 전도를 위해 베트남에 온 예수회소속 사제들이 쯔놈으로 된 베트남어를 라틴문자로 옮겨 적기 시작한 것이 베트남 문자의 효시.

□ 종교

- 베트남 정부는 신앙의 자유를 보장하는 종교정책을 쓰고 있으나 실제로 베트남 정부와 공산당의 정책에 협력해야만 함. 전체 인구의 18.23%만이 종교를 가지고 있으며, 종교 구성비는 불교(43.5%), 카톨릭교(36.3%), 기독교(4.7%), 까오다이교(5.2%), 호아호아교 (9.2%)로 되어 있음. 이 중 1926년 창시된 까오다이교(Dao Cao Dai)는 베트남 신흥 종교로 유일신을 숭배하고, Cao Dai는 신이 지배하는 가장 높은 곳, 천국을 뜻하며 눈을 상징으로 하며, 2010년 정부종교위원회 통계에 따르면 약 400여명의 신자가 있다고 함.

□ 한국 문화 유입 정도

- 베트남에서는 한국 연예인이 쓴다는 이유로 한국산 화장품이 비싼 값에도 불구하고 날개 돋친 듯 팔리고 있음
- 한류의 긍정적 효과가 문화와 직접적으로 연계된 상품의 구매단계를 넘어 전자제품과 생활용품의 구매단계로까지 이어지고 있음

- 한류는 제조업의 판매 증가에 그치지 않고 관련 서비스업의 발전을 가져옴. 한 편의 드라마가 인기를 얻을 경우 소설, 드라마의 명장면과 배우들로 구성된 사진집, 드라마 DVD, OST 등이 판매됨
- 베트남에는 VTV를 포함해 40여개의 TV방송이 있는데 매일 20여 편의 한국 드라마가 방영됨
- 방영 시간대도 정오, 오후 6시, 오후 9시 등 황금 시간대에 집중되어 있으며, 인기가 많아 대부분의 드라마가 재방송되는 경우가 많음
- 베트남에서 한국 대중문화의 본격적 확산은 드라마의 방영을 통해 시작되었음
- 1997년 하노이 지역방송국을 통해 방영되기 시작한 한국 드라마는 한국 대사관이 한국 문화 소개 차원에서 무상 제공
- 이 외에도 2005년 <대장금>, <허준>은 종영되자마자 시청자들의 요청에 따라 다시 방영되었음. 현재 한국 드라마는 베트남에서 방영되는 드라마의 10%를 차지할 정도로 꾸준한 인기를 얻고 있음
- CJ CGV, 호치민에 ‘메가스타 판도라 극장’ 오픈 (‘12.12.5, 판도라 시티몰)
- 8개 스크린, 전관 3D상영시스템 구축
- CJ CGV, ‘17년까지 베트남 전역 약 30개 극장 오픈 예정



‘메가스타 판도라’ 모습

- 한국 문화체육관광부-베트남 저작권청 ‘저작권 및 저작인접권 분야 교류협력에 관한 MOU’ 체결(‘12.12.13, 하노이 대우호텔)
- 저작권법 및 기술관련 정보 교환, 인적 교류 활성화 등을 통해 합법적인 유통시장 조성 기여 기대.